



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 – 0116963017
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec:
tois04200n@pec.istruzione.it
www.istitutogiolitti.edu.it

ESAMI INTEGRATIVI / IDONEITÀ / PRELIMINARI ESAME DI STATO

Programmazione della classe 5° per accesso all'esame di Stato Tecnico per il turismo

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO: Tecnico per il turismo

Competenze / Abilità:

- riconoscere le tipologie testuali più frequenti nell'ambito della produzione in prosa del 2° Novecento identificandone le caratteristiche principali;
- riconoscere, nei brani proposti, la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento;
- saper produrre un testo scritto in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, secondo le tipologie richieste all'esame di Stato;
- ricostruire le tappe principali del romanzo dall'Ottocento fino alla prima metà del Novecento, tenendo conto dei nuovi movimenti culturali;
- riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee;
- saper parafrasare un testo poetico;
- saper riconoscere le principali figure retoriche.

Argomenti essenziali:

- le poetiche del secondo Ottocento in Europa e in Italia;
- l'Età del Positivismo: naturalismo e verismo;
- Verga;
- il Decadentismo;
- Pascoli;
- D'Annunzio;
- le avanguardie artistico-letterarie;
- il futurismo;
- i poeti crepuscolari;
- il romanzo del '900;
- Luigi Pirandello;
- Italo Svevo;



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 – 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec:

tois04200n@pec.istruzione.it

www.istitutogiolitti.edu.it

- le nuove poetiche del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba;
- il Neorealismo;
- elaborazione scritta: elaborati secondo le tipologie dell'esame di Stato.