



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: [tois04200n@istruzione.it](mailto:tois04200n@istruzione.it) pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)

## PIANO di LAVORO del DIPARTIMENTO di STORIA

(Insegnamento di Area Generale)

Classe  Prima  Seconda

Classe  Terza  Quarta  Quinta

**Enogastronomia:** esperto della gastronomia del gusto e del benessere

**Servizi di sala e Vendita:** esperto di Mixology e Sommellerie

**Accoglienza turistica:** esperto del settore turistico – ricettivo del territorio

## **COMPETENZE CORRELATE** *trasversali rispetto a quelle dell'Area Generale*

### **1 - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

*Si fa riferimento al documento europeo 'Raccomandazione' del 22 maggio 2018 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.*

Competenza Chiave n 4 Descrizione: Digitale

Competenza Chiave n 6 Descrizione: competenza in materia di cittadinanza;

### **2 - COMPETENZE DI AREA di INDIRIZZO**

**.Competenza n. 7:** Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione del Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali.

*Si fa riferimento all'allegato C delle Linee guida agosto 2019 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.*

*Per le classi del BIENNIO riportare la descrizione corrispondente al livello QNQ 2; per le classi TERZE al livello QNQ 3; per le classi QUARTE al livello QNQ 3/4.*

Competenza di Area Generale n 3 Descrizione: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Competenza di Area Generale n 4 Descrizione: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Competenza di Area Generale n 6 Descrizione: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali



**COMPETENZA di AREA GENERALE n. G 4**

**Descrizione della competenza in uscita:** : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

<b>Competenza INTERMEDIA</b> (relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione)	<b>Abilità</b> Individuare le abilità tra quelle riportate nell'allegato1 del Decreto 92/2018	<b>Conoscenze</b> Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018	<b>Contenuti</b>
(vedere allegato B Linee guida 2019)  Livello QNQ: 3  Descrizione: Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.	Economia curtense  Evoluzione dei processi di produzione nel basso Medioevo  Fiere e commerci internazionali

**COMPETENZA di AREA GENERALE n. G 6**

**Descrizione della competenza in uscita:** : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

<b>Competenza INTERMEDIA</b> (relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione)	<b>Abilità</b> Individuare le abilità tra quelle riportate nell'allegato1 del Decreto 92/2018	<b>Conoscenze</b> Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018	<b>Contenuti</b>
(vedere allegato B Linee guida 2019)  Livello QNQ: 3  Descrizione: Correlare le informazioni acquisite sui beni	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Urbanesimo e architetture nella città medievale

<p>artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</p>			
--	--	--	--

### **ATTIVITA' FORMATIVE PROPOSTE PER L'ANNO**

*(per esempio: UdA, compiti di realtà, progetti, indagini, uscite didattiche, laboratori...)*

1. **UDA: Alla corte di Federico II di Svevia/ Altro**
2. **Uscita didattica al Castello medievale**
3. **Laboratorio sulle spezie nel Medioevo**

**ABILITA' MINIME E SAPERI MINIMI richiesti nell'arco dell'a.s.** necessari per l'ammissione alla classe successiva:

- Illustrare trasformazioni storiche e modificazioni nelle condizioni di vita dei popoli
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza su di esso di diverse cause
- Esporre in forma chiara e coerente

### **METODOLOGIA**

Gli studenti saranno informati del piano di lavoro, delle finalità dell'insegnamento e del suo significato all'inizio e durante tutto l'anno scolastico; saranno altresì resi noti i criteri di valutazione.

La metodologia si avvarrà delle seguenti modalità/tecniche di interventi:

1. Analisi e comprensione dei testi
2. Produzione di schemi, scalette
3. Lezioni frontali
4. Flipped class

5. Lavori di gruppo
6. Cooperative learning
7. Reperimento e consultazione di fonti

## **MATERIALI**

A supporto del lavoro, si utilizzeranno:

1. Schemi, mappe, appunti
2. Testi multimediali
3. Libro di testo
4. Materiali dal web

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La tipologia delle verifiche comprenderà:

1. Comprensione e analisi scritte di testi
2. Interrogazioni orali
3. Prove strutturate
4. Lavori di gruppo

Il numero complessivo delle verifiche (scritte e orali) sarà di almeno 2 nel primo trimestre e 3 nel pentamestre.

La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche ed esplorazioni individuali e di gruppo, del raggiungimento di competenze di cittadinanza, dell'area generale e di indirizzo.

Il Dipartimento stabilisce di utilizzare le griglie di valutazione d'Istituto

Il Coordinatore di Dipartimento